



#### EL CURA Y SU ORGANISTA

En octubre de 1949, llega a la Iglesia de la Encarnación de Marbella un cura, Don Rodrigo Bocanegra, en calidad de sustituto de Don Manuel Ballesteros, antiguo párroco de esta iglesia, y no es hasta 1955 cuando recibe el nombramiento oficial del obispado de Málaga para hacerse cargo de la parroquia.

Catorce años más tarde, en 1969, se celebra en el hotel Marbella Hilton, hoy Don Carlos, una exposición de fotografía de Michael Reckling, artista alemán, que por entonces residía en Madrid donde realizaba trabajos para TVE.

Ni la parroquia de N<sup>o</sup> Sra. de la Encarnación de Marbella, ni Don Rodrigo Bocanegra, ni el propio Reckling sabían lo que había de acontecer algún tiempo más tarde.

Michael Reckling, que pensaba pasar 15 días en la costa, atendiendo a su exposición y disfrutando del sol de estas tierras, acierta a visitar la parroquia con el objeto de ver el órgano de este templo, dada su gran afición a la música de órgano y a interpretar las partituras de su compatriota Juan Sebastián Bach. Su sorpresa fue mayúscula: no había órgano. Tan sólo un viejo armonium y un deteriorado órgano electrónico



lanquean el altar mayor. Detrás, en la sombra, el coro alto permanece vacío y mudo desde una noche de octubre en que el pequeño órgano de tubos que había fue destrozado a hachazos, según pudo saber por las informaciones que le dio el sacristán.

Fue entonces cuando se pone en contacto con don Rodrigo Bocanegra, a la sazón párroco de esta iglesia, para solicitar su permiso e intervenir en la misa del domingo para, con su arte, subrayar la celebración. Don Rodrigo se queda entusiasmado y le pide volver cada domingo. Es así cómo los 15 días previstos por el fotógrafo se convierten en un año detrás de otro. Pero la idea de Michael, quería ir más lejos. El primer día que visitó la iglesia no solo se había quedado asombrado por la falta de un órgano de tubos, sino también por la maravillosa acústica que ofrecía este edificio. Y se dijo a sí mismo: "qué bien debe sonar aquí un gran órgano de tubos".

Esta idea le rondaba en la cabeza cada vez que tocaba en la misa. Un día decidió contar su secreto a Don Rodrigo y éste lo acogió con un gran entusiasmo. Se ponen manos a la obra: en Marbella se va a construir el mayor órgano de tubos de España de los últimos cien años.

Es en este punto donde queremos recordar especialmente a Mgr.

Rodrigo Bocanegra y agradecerle profundamente el que aceptara las indicaciones de este gran artista alemán, Michael Reckling, dado que ese órgano se hizo realidad. Don Rodrigo fue el artífice de los contactos y movimiento de resortes oportunos para la financiación de tan magna obra, donde la Hermandad de Santa Marta, creada a propuesta de Don Rodrigo, jugó un papel muy importante. El diseño del órgano corrió a cargo del propio Reckling,

Hoy queremos celebrar el centenario del nacimiento de este gran hombre y dedicarle este concierto interpretado en el órgano que nació fruto de su afán por contentar a su organista Michael y del gran trabajo que realizaron juntos para conseguir la casi total financiación del mismo.

Javier Villero, organista de la Parroquia de la Encarnación

## ORGANIZA



Tfno: 952 920 004

[amigosdelorgano@fundación.org](mailto:amigosdelorgano@fundación.org)

### Patrocinan:

*Familia Bocanegra  
Fundación Fuerte  
Fuerte Cultural  
Parroquia Nuestra  
Señora de la Encarnación*

# ÓRGANO DEL SOL MAYOR

**Concierto  
Conmemorativo  
Centenario  
Mons. Rodrigo  
Bocanegra**

**Juan María  
Pedrero**