

# BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

## Registration form

Apellidos / Surname

Nombre / First Name

DNI / IC

Correo electrónico / Email

Teléfono / Telephone Number

Dirección / Address

C.P.y Ciudad / Post Code and City

Deseo participar en la Asociación como /  
Wish to take part in the Association as:

Socio / Member

Donante / Donor

Contribución / Contributions €:

Período / Period:

Años / Years

Esta cantidad se cobrará con cargo a mi cuenta en la entidad  
This amount will be taken from my account, held at:

20 Dígitos / 20 Digits

Firmado / Signed:

AMIGOS DEL ÓRGANO DEL SOL MAYOR, MARBELLA  
Tel:952 920 004 - 952 865 675 - amigosdelorganodelsolmayor@gmail.com

## Programa

**Venite adoremus**  
(L.J.A. Lefébure-Wély)

**Sonata n.1 en ReM, HWV 378 (G. F. Haendel)**  
(Flauta y órgano)  
I. Adagio  
II. Allegro  
III. Adagio  
IV. Allegro

**Sonata de Concierto (G.P. Telemann)**  
(Trompeta y órgano)  
I. Modere  
II. Largo  
III. Vivace

**Adagio (II mov del concierto nº2) (J. S. Bach)**  
(Órgano solo)

**Sonata en Solm, BWV 1020 (J. S. Bach)**  
(Flauta y órgano)  
I. Allegro  
II. Adagio  
III. Allegro

**Suite en ReM (G. F. Haendel)**  
(Trompeta y órgano)  
I. Overture  
II. Gigue  
III. Aire (Menuetto)  
IV. March (Bourrée)  
V. March

**Offertoire sur le Noël**  
'Joseph est bien marié', (AlexandreGuilmant)

**Gloria in excelsis Deo**  
(G. F. Handel-M. Andre; arr.: J. M. Santos)  
(Flauta, trompeta, órgano)

Órgano: Victor López y Juan Manuel Santos  
Flauta: Keiko Takeuchi  
Trompeta: David Guillen

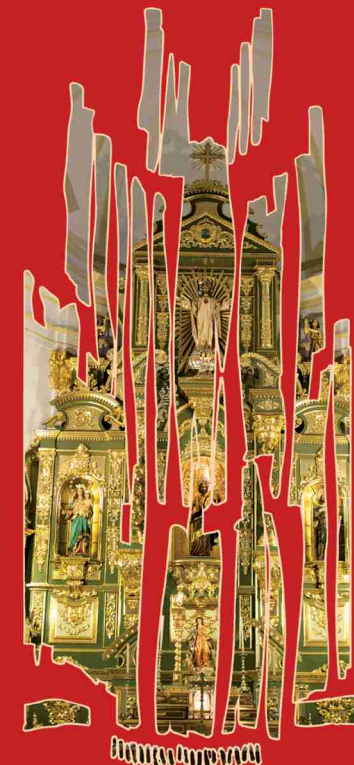
# Concierto de Navidad de Marbella

## Órgano del Sol Mayor

A cargo de los organistas:

**Víctor López y Juan Manuel Santos**

Flauta travesera: **Keiko Takeuchi** - Trompeta: **David Guillén**



Parroquia Nuestra Sra. de la Encarnación - MARBELLA-

FECHA: 26 diciembre 2015 a las 20:30 h

☎ 952 920 004 - 952 865 675

amigosdelorganodelsolmayor@gmail.com

Los donativos se destinarán al arreglo de una parte necesaria en la reparación y mejora del Órgano del Sol Mayor.

Organiza:



## CONCIERTO DE NAVIDAD 2016

MARBELLA, 26/12/2015

Parroquia Ntra.Sra. de la Encarnación

Asociación Amigos del Órgano del Sol Mayor

### JUAN MANUEL SANTOS DOMÍNGUEZ Órgano

Profesor Superior de Órgano con Premio de Honor Fin de Carrera y Mención Honorífica en Armonía por el Conservatorio Superior de Música de Málaga.

Nació en 1968 en Antequera, Málaga. Comenzó sus estudios de Piano a la edad de 8 años bajo la dirección del profesor D. Juan Jesús Peralta Fischer, y posteriormente los de Órgano con el catedrático D. Adalberto Martínez Solaesa y Armonía con la catedrática D<sup>a</sup> Araceli Caracuel.

Ha realizado numerosos conciertos con la orquesta Camerata Mediterránea, con el Maestro Odón Alonso y la Orquesta Ciudad de Málaga, en la Catedral de Sevilla, en Marchena, en la Basílica de la Victoria de Málaga, en el gran órgano del Sol Mayor de Marbella, ...

Forma el dúo "Passacaglia" junto al también pianista y organista Víctor López, realizando sus últimos conciertos a dos pianos en la Escuela de Música de Torremolinos y de órgano a 4 manos en el Auditorio Manuel de Falla de Granada.

Es miembro del "Cuarteto Barroco Melani" (soprano, trompeta, cello y clave/órgano), especializado en la interpretación de música barroca.

En la actualidad es profesor de Lenguaje Musical, Piano y Conjunto Instrumental en la Escuela Municipal de Música en Torremolinos y Organista de la Iglesia Santa María del Mar de esta misma localidad malagueña.

### VÍCTOR LÓPEZ RODRÍGUEZ Órgano

Nace en Málaga en 1977. Comenzó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Málaga donde realizó su carrera pianística bajo la dirección de José Eugenio Vicente Téllez y Alfredo Gil Pérez, y organística con Adalberto Martínez Solaesa.

Perfecciona su formación con Isabella Tammik, Dimitri Baskirov, Ramón Coll, Neal Peres da Costa, etc.

En 1995 es galardonado por Juventudes Musicales de Granada como "mejor joven concertista del año".

Ha sido miembro del Taller de Música contemporánea de la Universidad de Málaga actuando en diferentes ciudades de España, como los Festivales de Música de Granada, Bilbao, Madrid, Cádiz, Sevilla, etc. Ha grabado diferentes discos, el último con la Soprano Alicia Molina, titulado: "Música para voz", Compositores Andaluces Contemporáneos.

Es miembro del dúo Passacaglia junto a D. Juan Manuel Santos, realizando conciertos en España y Alemania.

Ha sido invitado como profesor en el Festival Internacional de Música Martin Codax y Festival Villa de Canena. Actualmente es profesor del Conservatorio Superior de Música de Málaga.

### KEIKO TAKEUCHI Flauta travesera

Nacida en Hiroshima (Japón). Se inicia en la música a temprana edad estudiando Solfeo y Piano, finalmente decide especializarse como flautista. Se gradúa en la Universidad "Elisabeth University of Music" con las máximas calificaciones celebrando por ello un concierto organizado por dicha Universidad. Posteriormente se traslada a Madrid para estudiar con el Maestro D. Rafael López del Cid (Profesor Especial del Real Conservatorio Superior de Madrid).

Tuvo oportunidad de cursar con grandes Maestros como D. Peter Lukas Graf, D. Raimond Guiot (profesor de Conservatorio Nacional de Música de París) quienes le causaron grandes vibraciones artísticas.

Ha sido Solista de la Orquesta "Ciudad de Valladolid", Primer Premio en el Concurso de Jóvenes Intérpretes de Palencia y Miembro Fundador de la Orquesta "Ciudad de Málaga" (actual O.F.M). Recientemente tuvo una gira en Japón, con un gran éxito de público y crítica.

### JOSÉ DAVID GUILLÉN MONJE Trompeta

Jerez de la Frontera, 1974

Inicia sus estudios en el Conservatorio de Música de Jerez, continúa Grado Medio bajo la tutela de D. Antonio Glez. Portillo en el Real Conservatorio Profesional "Manuel de Falla" de Cádiz donde consigue Premio de Honor en Trompeta. Termina el Grado Superior en el Conservatorio Superior de Málaga con las más altas calificaciones. Es asimismo Diplomado en Educación Musical por la Universidad de Cádiz.

Ha recibido clases de trompeta natural del Dr. Edward Tarr (Schola Cantorum de Basilea) en Suiza, y de trompeta moderna con los maestros D. Benjamín Moreno, D. Fernando Rey, D. José Ortí, D. John Aigi.

Ha colaborado con numerosas agrupaciones clásicas y orquestas de toda España. Ha dado conciertos como solista en Cataluña, Alemania, Orquesta de Cámara de París, Marruecos, Italia y Rumanía.

Ha realizado grabaciones para programas de RNE, Canal Sur TV...

Su labor docente la ha desempeñado en los Conservatorios Profesionales de Ceuta y Jaén y es profesor numerario de Trompeta del Conservatorio Profesional de Música "Joaquín Villatoro" de Jerez de la Frontera por oposición. Actualmente ocupa la cátedra de trompeta del C.S.M. de Málaga.