

OBJETIVOS DE EXPO RESPONSABLE CONDICIONES
Y COMPROMISOS PARA LA MISMA

CONDICIONES QUE DEBERAN CUMPLIR EL ARTISTA

- Para ser seleccionado el artista deberá enviar vía correo electrónico dos meses antes de la exposición y en soporte digital dos propuestas a modo de bocetos con **la propuesta y la obra seleccionada que donará a la fundación cumplirá con una temática social medioambiental ó social** deberá presentarse tras ser el artista seleccionado con una aprobación por nuestra parte vía mail . En esta obra el artista deberá cuidar la calidad de la misma ya que tanto esta como los dibujos preparatorios de esta si los hubiera pasaran a integrar parte de **la colección de la Fundación** y será expuestos con su nombre y Web de contacto en numerosas ocasiones a lo largo de todos los hoteles de la cadena.
- En caso de ser seleccionado el artista este deberá enviar dos meses antes las fotos de las obras , con las medidas de estas y tanto estas como las que prepare a los largo de esos dos meses anteriores a la exposición se deberán ajustar a esas medidas.
- En el caso de que la traslación del boceto a la obra final no sea de nuestro agrado , **la responsable del área de cultura de la fundación** tendrá la potestad de elegir una de entre todas las obras que el artista presente en dicha exposición .
- Dicha obra donada a la fundación y que pasara a ser parte de su colección deberá tener **un tamaño mínimo de 80 por 60 cm.** , ya sea de ancho o de alto , se deberá traer junto con el resto de la obra que se seleccione para la exposición y **con una descripción del artista de la obra que done a la fundación , en la que explique lo que desea transmitir con dicha obra .**
- Dos obras de la exposición presentada por el artista serán seleccionadas tan solo para tenerlas con un derecho por nuestra parte a reproducirlas en serie con el debido consentimiento firmado por el autor.
- **Los catálogos en caso de que el artista lo desee correrán por cuenta del artista** y tres de ellos serán cedidos a Fundación Fuerte, eso si **nosotros elaboraremos un catalogo digital** con la obra, el currículum y un breve artículo con comentarios de la trayectoria o vida del artista y alguna opinión de algún crítico de arte que este desee incluir , para que se quede como testigo de la exposición realizada en cualquiera de nuestros hoteles y le daremos una copia de este al artista.

- Los cuadros serán montados por el artista y retirados en fecha indicada en contrato.
- Las fotografías de la obra serán enviadas con un mes de antelación para que la foto sea insertada en las invitaciones electrónicas.
- **Recomendaciones para el artista :** que los cuadros que se expongan , no deberían superar los 2000 E , si el artista desea una buena venta y que piensen en un sistema que sea fácil de desarmar , facilitando de este modo que los clientes de los hoteles puedan transportarlos fácilmente .

COMPROMISO POR PARTE DE (FUNDACION FUERTE)

- Difusión del evento a nivel de medios de comunicación.
- Correrá con el coste del cóctel .
- Banderola anunciando la exposición a la entrada del Hotel.
- Mailing a las personas mediante invitación electrónica y llamadas personales a las autoridades.
- Ser insertados en la galería de imágenes de la página web de la fundación que está enlazada con la de grupo el fuerte y accesible a los numerosos clientes de la cadena que acceden diariamente a la misma.